

Communiqué de presse

## Les Semaines Musicales d'Ascona célèbrent leurs 70 ans avec la participation des **meilleurs orchestres suisses**, de l'**Orchestre symphonique de Vienne** et de solistes vedettes

ASCONA, SUISSE, MAI 2015 – Les Semaines musicales d'Ascona, la plus ancienne manifestation de musique classique du Tessin, célèbrent **du 27 août au 16 octobre 2015 sa 70<sup>ème</sup> édition**. Un total de quinze concerts proposés dans les lieux imposants du festival, l'église du Collège Papio d'Ascona pour les orchestres de chambre et l'église de San Francesco pour les rendez-vous symphoniques.

Le fil conducteur de cette année n'est pas lié à un compositeur spécifique ou à des domaines thématiques correspondants. Il va de soi que continuera, pour finir en 2016, la série de concerts pour piano et orchestre de Beethoven, commencée l'année passée; mais la manifestation soulignera ses 70 années d'activité en rendant surtout **hommage aux meilleures formations orchestrales suisses**. Il s'agit, comme le souligne le directeur artistique des Semaines Musicales, **Francesco Piemontesi**, de formations de tout premier plan qui, précise le directeur, se produisent dans les plus grandes salles de concert du monde et dont la présence en Suisse italienne a toujours été trop sporadique.

Ainsi, le jeudi 27 août le concert inaugural de cette édition sera confié précisément à l'**Orchestre de la Tonhalle de Zurich** sous la direction du jeune et déjà renommé chef français, **Lionel Bringuier**, ainsi que l'admirable **Janine Jansen** au violon.

Le public aura ensuite la possibilité, le lundi 31 août, de s'émerveiller à l'écoute de l'**Orchestre de la Suisse Romande** dirigé par le célèbre maestro estonien **Neeme Järvi**, avec **Francesco Piemontesi** au piano.

Le lundi 21 septembre l'**Orchestre de Chambre de Bâle**, sous la direction prestigieuse du compositeur suisse **Heinz Holliger**, se présentera avec le talentueux pianiste hongroise **András Schiff** qui interprétera le *Concerto pour piano et orchestre op. 54* de Schumann.

Autre temps fort de cette édition; le jeudi 3 septembre le concert de l'**Orchestre Symphonique de Vienne** dirigé par une des personnalités les plus importantes du monde musical suisse, **Philippe Jordan**, avec **Nikolaj Znaider** au violon en qualité de soliste. Autre rendez-vous symphonique majeur celui avec le **Swedish Chamber Orchestra** et **Thomas Zehetmair**, le 11 septembre.

Le traditionnel récital de piano sera à l'affiche bien évidemment; cette année il sera confié au pianiste virtuose **Murray Perahia** (le 7 septembre) tandis que, parmi les concerts de musique de chambre, il convient de noter la présence de la formation prometteuse de l'**Apollon Musagète Quartet** (le 5 octobre) et un double rendez-vous dédié à Bach et Brahms où seront présentées les six *Suites pour violoncelle* de Bach ainsi que deux sonates pour violoncelle et piano du grand maestro de Hambourg. Sur le podium **Jan Vogler** et **Francesco Piemontesi** (le 28 septembre) ainsi que **Miklós** et **Benjamin Perényi** (le 9 octobre).

Artist in residence 2015 sera le flûtiste **Maurice Steger** qui se produira le 1<sup>er</sup> octobre dans un concert de musiques liées à la ville de Venise et le 16 octobre avec l'**Orchestre de la Suisse italienne** dirigé par **Pablo Gonzalez**. L'OSI sous la baguette de **Michael Sanderling** sera le protagoniste d'un second rendez-vous très attendu le 18 septembre tandis que le **Chœur de la RSI** et **I Barocchisti** sous la direction de **Diego Fasolis** seront sur scène le 15 septembre.

Pour accompagner ces moments cruciaux, nous trouverons, enfin, deux rendez-vous de la série Début à la Sopracenerina de Locarno qui fait la part belle aux jeunes talents entamant une grande carrière internationale. Nous pourrons entendre le 5 septembre le pianiste **Christian Ihle Hadland** et le 19 septembre le duo **Herbert Schuch** et **Lena Neudauer** qui poursuivront le cycle des sonates de Beethoven pour violon et piano commencé par Frank Peter Zimmermann et Christian Zacharias en 2014.

**Les billets** (ils varient selon la catégorie et le concert de CHF 20.00 à 140.00) sont disponibles à partir du 4 mai auprès des guichets de l'Office du Tourisme d'Ascona, Locarno et Brissago et auprès de tous les points de vente Ticket corner de Suisse.

**Pour informations et réservations** il est possible de contacter le secrétariat tél. +41 91 759 76 65 ou [info@settimane-musicali.ch](mailto:info@settimane-musicali.ch).

Site Web officiel [www.settimane-musicali.ch](http://www.settimane-musicali.ch).

Le festival est également présent sur les sociaux networks: Facebook (SettimaneMusicaliAscona) et Twitter

*Contacts pour la presse et demandes d'accréditation*

Luca Martinelli

Tel +41 (0)91 759 76 72

Cel +41 (0)78 673 45 05

[luca.martinelli@ascona-locarno.com](mailto:luca.martinelli@ascona-locarno.com)

## Le Programme 2015

Jeudi 27 Août

S. Francesco, 20.30

**Tonhalle-Orchester Zürich**

**Direttore: Lionel Bringuier**

**Solista: Janine Jansen, violino**

Brahms: *Concerto per violino e orchestra op.77*

Dvorak: *Sinfonia Nr. 8 op.88*

---

Lundi 31 Août

S. Francesco, 20.30

**Orchestre de la Suisse Romande**

**Direttore: Neeme Järvi**

**Solista: Francesco Piemontesi, pianoforte**

Beethoven: *Concerto Nr. 4 op. 58 per pianoforte e orchestra*

Berlioz: *Symphonie fantastique*

---

Jeudi 3 Septembre

S. Francesco, 20.30

**Wiener Symphoniker**

**Direttore: Philippe Jordan**

**Solisti: Nikolai Znaider, violino / Kyoungmin Park, viola**

Webern: *Variazioni per orchestra op. 30*

Mozart: *Sinfonia concertante KV 364*

Beethoven: *Sinfonia Nr. 7 op. 92*

---

Samedi 5 Septembre

Serie Début

Palazzo Società Elettrica Sopracenerina (SES), 11.00

**Christian Ihle Hadland, pianoforte**

Mozart: *Rondo in la minore KV 511*

Haydn: *Sonata in mi minore XVI:34*

Brahms: *Klavierstücke op. 118*

Prokofiev: *Sonata Nr. 2 op. 14*

---

Lundi 7 Septembre

Collegio Papio, 20.30

**Murray Perahia, recital di pianoforte**

Le programme reste à définir

Vendredi 11 Settembre

S. Francesco, 20.30

**Swedish Chamber Orchestra**

**Direttore: Thomas Dausgaard**

**Solista: Thomas Zehetmair, violino**

Mozart: *Sinfonia Nr. 35*

Beethoven: *Concerto per violino e orchestra op. 61*

Mozart: *Sinfonia Nr. 29*

---

Mardi 15 Settembre

Collegio Papio, 20.30

**Coro della Radiotelevisione Svizzera italiana**

**I Barocchisti**

**Direttore: Diego Fasolis**

Le programme reste à définir

---

Vendredi 18 Settembre

S. Francesco, 20.30

**Orchestra della Svizzera italiana**

**Direttore: Michael Sanderling**

**Solista: Veronika Eberle, violino**

Rossini: *L'Italiana in Algeri, ouverture*

Prokofiev: *Concerto per violino e orchestra Nr. 1, op.19*

Schubert: *Sinfonia Nr. 3 D200*

---

Samedi 19 Settembre

Serie Début

Palazzo Società Elettrica Sopracenerina (SES), 11.00

**Herbert Schuch, pianoforte**

**Lena Neudauer, violino**

Beethoven: *Sonata Nr. 1 op. 30 per violino e pianoforte*

Ravel: *Sonata per violino e pianoforte*

Beethoven: *Sonata Nr. 2 op. 30 per violino e pianoforte*

---

Lundi 21 Settembre

S. Francesco, 20.30

**Kammerorchester Basel**

**Direttore: Heinz Holliger**

**Solista: Andras Schiff, pianoforte**

Holliger: *Meta Arca*

Schumann: *Concerto per pianoforte e orchestra op. 54*

Mendelssohn: *Sinfonia Nr. 3 op. 56, Scozzese*

**Lundi 28 Settembre**

Collegio Papio, 20.30

Bach - Brahms I

**Jan Vogler, violoncello**

**Francesco Piemontesi, pianoforte**

Bach: *Suites per violoncello 1,3,5*

Brahms: *Sonata per violoncello e pianoforte Nr. 2, op.99*

---

**Jeudi 1 Ottobre**

Collegio Papio, 20.30

**"Suoni di Venezia" - Maurice Steger & friends**

**Maurice Steger, flauto barocco, Artist in residence**

**Fiorenza de Donatis, Daniele Carminati, Mauro Valli, Sebastian Wienand**

Vivaldi: *Concerto in sol minore*

Kapsberger: *Toccata*

Merula: *Canzoni per canti e bassi*

Caldara: *Sonata quarta da camera / Chiacona*

Veracini: *Sonata in la minore*

Vivaldi: *Concerto La Pastorella / Sonata in sol minore*

---

**Lundi 5 Ottobre**

Collegio Papio, 20.30

**Apollon Musagète Quartet**

Webern: *Langsamer Satz*

Dvorak: *Quartetto in do minore op. 61*

Schubert: *Quartetto in sol maggiore D887*

---

**Vendredi 9 Ottobre**

Collegio Papio, 20.30

Bach - Brahms II

**Miklos Perenyi, violoncello**

**Benjamin Perenyi, pianoforte**

Bach: *Suites per violoncello 2,4,6*

Brahms: *Sonata per violoncello e pianoforte Nr. 1, op.38*

---

**Vendredi 16 Ottobre**

Collegio Papio, 20.30

**Orchestra della Svizzera Italiana**

**Direttore: Pablo Gonzalez**

**Solista: Maurice Steger, flauto barocco, Artist in residence**

Telemann: *Ouverture in la minore per flauto a becco, archi e basso continuo*

Couperin: *Concert royal Nr. 4 per flauto e basso continuo, estratti*

Ravel: *Tombeau de Couperin*

Vivaldi: *Concerto in sol maggiore per flautino, archi e basso continuo*

Stravinsky: *Pulcinella, suite*