

Communiqué de presse

Les Semaines Musicales d'Ascona célèbrent leurs 70 ans avec la participation des meilleurs orchestres suisses, de l'Orchestre symphonique de Vienne et de solistes vedettes

ASCONA, SUISSE, MAI 2015 – Les Semaines musicales d'Ascona, la plus ancienne manifestation de musique classique du Tessin, célèbrent **du 27 août au 16 octobre 2015 sa 70^{ème} édition.** Un total de quinze concerts proposés dans les lieux imposants du festival, l'église du Collège Papio d'Ascona pour les orchestres de chambre et l'église de San Francesco pour les rendez-vous symphoniques.

Le fil conducteur de cette année n'est pas lié à un compositeur spécifique ou à des domaines thématiques correspondants. Il va de soi que continuera, pour finir en 2016, la série de concerts pour piano et orchestre de Beethoven, commencée l'année passée; mais la manifestation soulignera ses 70 années d'activité en rendant surtout **hommage aux meilleures formations orchestrales suisses.** Il s'agit, comme le souligne le directeur artistique des Semaines Musicales, **Francesco Piemontesi**, de formations de tout premier plan qui, précise le directeur, se produisent dans les plus grandes salles de concert du monde et dont la présence en Suisse italienne a toujours été trop sporadique.

Ainsi, le jeudi 27 août le concert inaugural de cette édition sera confié précisément à l'**Orchestre de la Tonhalle de Zurich** sous la direction du jeune et déjà renommé chef français, **Lionel Bringuier**, ainsi que l'admirable **Janine Jansen** au violon.

Le public aura ensuite la possibilité, le lundi 31 août, de s'émerveiller à l'écoute de l'**Orchestre de la Suisse Romande** dirigé par le célèbre maestro estonien **Neeme Järvi**, avec **Francesco Piemontesi** au piano.

Le lundi 21 septembre l'**Orchestre de Chambre de Bâle**, sous la direction prestigieuse du compositeur suisse **Heinz Holliger**, se présentera avec le talentueux pianiste hongroise **András Schiff** qui interprétera le *Concerto pour piano et orchestre op. 54* de Schumann.

Autre temps fort de cette édition; le jeudi 3 septembre le concert de l'**Orchestre Symphonique de Vienne** dirigé par une des personnalités les plus importantes du monde musical suisse, **Philippe Jordan**, avec **Nikolaj Znaider** au violon en qualité de soliste. Autre rendez-vous symphonique majeur celui avec le **Swedish Chamber Orchestra** et **Thomas Zehetmair**, le 11 septembre.

Le traditionnel récital de piano sera à l'affiche bien évidemment; cette année il sera confié au pianiste virtuose **Murray Perahia** (le 7 septembre) tandis que, parmi les concerts de musique de chambre, il convient de noter la présence de la formation prometteuse de l'**Apollon Musagète Quartet** (le 5 octobre) et un double rendez-vous dédié à Bach et Brahms où seront présentées les six *Suites pour violoncelle* de Bach ainsi que deux sonates pour violoncelle et piano du grand maestro de Hambourg. Sur le podium **Jan Vogler** et **Francesco Piemontesi** (le 28 septembre) ainsi que **Miklós** et **Benjamin Perényi** (le 9 octobre).

Artist in residence 2015 sera le flûtiste **Maurice Steger** qui se produira le 1^{er} octobre dans un concert de musiques liées à la ville de Venise et le 16 octobre avec l'**Orchestre de la Suisse italienne** dirigé par **Pablo Gonzalez**. L'OSI sous la baguette de **Michael Sanderling** sera le protagoniste d'un second rendez-vous très attendu le 18 septembre tandis que le **Chœur de la RSI** et **I Barocchisti** sous la direction de **Diego Fasolis** seront sur scène le 15 septembre.

Pour accompagner ces moments cruciaux, nous trouverons, enfin, deux rendez-vous de la série Début à la Sopracenerina de Locarno qui fait la part belle aux jeunes talents entamant une grande carrière internationale. Nous pourrons entendre le 5 septembre le pianiste **Christian Ihle Hadland** et le 19 septembre le duo **Herbert Schuch** et **Lena Neudauer** qui poursuivront le cycle des sonates de Beethoven pour violon et piano commencé par Frank Peter Zimmermann et Christian Zacharias en 2014.

Les billets (ils varient selon la catégorie et le concert de CHF 20.00 à 140.00) sont disponibles à partir du 4 mai auprès des guichets de l'Office du Tourisme d'Ascona, Locarno et Brissago et auprès de tous les points de vente Ticket corner de Suisse.

Pour informations et réservations il est possible de contacter le secrétariat tél. +41 91 759 76 65 ou info@settimane-musicali.ch.

Site Web officiel www.settimane-musicali.ch.

Le festival est également présent sur les sociaux networks: Facebook (SettimaneMusicaliAscona) et Twitter

Contacts pour la presse et demandes d'accréditation

Luca Martinelli

Tel +41 (0)91 759 76 72

Cel +41 (0)78 673 45 05

luca.martinelli@ascona-locarno.com

Le Programme 2015

Jeudi 27 Août

S. Francesco, 20.30

Tonhalle-Orchester Zürich

Direttore: Lionel Bringuier

Solisti: Janine Jansen, violino

Brahms: *Concerto per violino e orchestra op.77*

Dvorak: *Sinfonia Nr. 8 op.88*

Lundi 31 Août

S. Francesco, 20.30

Orchestre de la Suisse Romande

Direttore: Neeme Järvi

Solisti: Francesco Piemontesi, pianoforte

Beethoven: *Concerto Nr. 4 op. 58 per pianoforte e orchestra*

Berlioz: *Symphonie fantastique*

Jeudi 3 Septembre

S. Francesco, 20.30

Wiener Symphoniker

Direttore: Philippe Jordan

Solisti: Nikolai Znajder, violino / Kyoungmin Park, viola

Webern: *Variazioni per orchestra op. 30*

Mozart: *Sinfonia concertante KV 364*

Beethoven: *Sinfonia Nr. 7 op. 92*

Samedi 5 Septembre

Serie Début

Palazzo Società Elettrica Sopraccenerina (SES), 11.00

Christian Ihle Hadland, pianoforte

Mozart: *Rondo in la minore KV 511*

Haydn: *Sonata in mi minore XVI:34*

Brahms: *Klavierstücke op. 118*

Prokofiev: *Sonata Nr. 2 op. 14*

Lundi 7 Septembre

Collegio Papio, 20.30

Murray Perahia, recital di pianoforte

Le programme reste à définir

Settimane musicali Ascona

Vendredi 11 Septembre

S. Francesco, 20.30

Swedish Chamber Orchestra

Direttore: Thomas Dausgaard

Solisti: Thomas Zehetmair, violino

Mozart: *Sinfonia Nr. 35*

Beethoven: *Concerto per violino e orchestra op. 61*

Mozart: *Sinfonia Nr. 29*

Mardi 15 Septembre

Collegio Papio, 20.30

Coro della Radiotelevisione Svizzera italiana

I Barocchisti

Direttore: Diego Fasolis

Le programme reste à définir

Vendredi 18 Septembre

S. Francesco, 20.30

Orchestra della Svizzera italiana

Direttore: Michael Sanderling

Solisti: Veronika Eberle, violino

Rossini: *L'Italiana in Algeri, ouverture*

Prokofiev: *Concerto per violino e orchestra Nr. 1, op.19*

Schubert: *Sinfonia Nr. 3 D200*

Samedi 19 Septembre

Serie Début

Palazzo Società Elettrica Sopraccenerina (SES), 11.00

Herbert Schuch, pianoforte

Lena Neudauer, violino

Beethoven: *Sonata Nr. 1 op. 30 per violino e pianoforte*

Ravel: *Sonata per violino e pianoforte*

Beethoven: *Sonata Nr. 2 op. 30 per violino e pianoforte*

Lundi 21 Septembre

S. Francesco, 20.30

Kammerorchester Basel

Direttore: Heinz Holliger

Solisti: Andras Schiff, pianoforte

Holliger: *Metà Arca*

Schumann: *Concerto per pianoforte e orchestra op. 54*

Mendelssohn: *Sinfonia Nr. 3 op. 56, Scozzese*

Settimane musicali Ascona

Lundi 28 Septembre

Collegio Papio, 20.30

Bach - Brahms I

Jan Vogler, violoncello

Francesco Piemontesi, pianoforte

Bach: *Suites per violoncello 1,3,5*

Brahms: *Sonata per violoncello e pianoforte Nr. 2, op.99*

Jeudi 1 Octobre

Collegio Papio, 20.30

“Suoni di Venezia” - Maurice Steger & friends

Maurice Steger, flauto barocco, Artist in residence

Fiorenza de Donatis, Daniele Carminati, Mauro Valli, Sebastian Wienand

Vivaldi: *Concerto in sol minore*

Kapsberger: *Toccata*

Merula: *Canzoni per canti e bassi*

Caldara: *Sonata quarta da camera / Chiaccona*

Veracini: *Sonata in la minore*

Vivaldi: *Concerto La Pastorella / Sonata in sol minore*

Lundi 5 Octobre

Collegio Papio, 20.30

Apollon Musagète Quartet

Webern: *Langsamer Satz*

Dvorak: *Quartetto in do minore op. 61*

Schubert: *Quartetto in sol maggiore D887*

Vendredi 9 Octobre

Collegio Papio, 20.30

Bach - Brahms II

Miklos Perenyi, violoncello

Benjamin Perenyi, pianoforte

Bach: *Suites per violoncello 2,4,6*

Brahms: *Sonata per violoncello e pianoforte Nr. 1, op.38*

Vendredi 16 Octobre

Collegio Papio, 20.30

Orchestra della Svizzera Italiana

Direttore: Pablo Gonzalez

Solisti: Maurice Steger, flauto barocco, Artist in residence

Telemann: *Ouverture in la minore per flauto a becco, archi e basso continuo*

Couperin: *Concert royal Nr. 4 per flauto e basso continuo, estratti*

Ravel: *Tombeau de Couperin*

Vivaldi: *Concerto in sol maggiore per flautino, archi e basso continuo*

Stravinsky: *Pulcinella, suite*