

Vespro Veneziano – Settimane Musicali di Ascona

Programm

Claudio Merulo
(1533-1604)

Toccata Prima del primo tono

I.

Claudio Monteverdi
(1567-1643)

Domine ad adiuvandum

Sanctissimae Virgini missa senis vocibus, ac vesperae
Venezia, 1610

II.

Giovanni Gabrieli
(1557-1612)

Intonazione del primo tono

Claudio Monteverdi

Ps. 109: Dixit Dominus II

à 8 voci concertato con gli stessi istromenti del primo et nel medesimo modo.

Selva morale e spirituale

Venezia, 1641

Claudio Monteverdi

Concerto in loco antiphonae

O quam pulchra es

Mottetto a voce sola

Ghirlanda sacra

Venezia, 1625

III.

Giovanni Gabrieli

Intonazione dell'undecimo tono

trasportato alla quarta bassa

Claudio Monteverdi

Ps. 110: Confitebor tibi domini III alla francese

à 5 voci qual si può concertare si piacerà con quattro viole da braccio lasciando la parte del Soprano alla voce sola.

Selva morale e spirituale

Venezia, 1641

Francesco Usper
(um 1570-1641)

Sonata in loco antiphonae

Sonata à 8 con quattro soprani

Compositioni Armoniche, Opera Terza

Venezia, 1619

IV.

Giovanni Gabrieli

Intonatione del quinto tono

Claudio Monteverdi

Ps. 111: Beatus vir I

à 6 voci concertato con due violini & tre viole da braccio
ovvero 3 Tromboni quali anco si ponno lasciare.

Selva morale e spirituale

Venezia, 1641

Alessandro Grandi

Concerto in loco antiphonae

O intemerata

Motetto a due voci

Il Secondo Libro de Motetti

Venezia, 1627

V.

Giovanni Gabrieli

Intonatione del secondo tono

trasportata alla quinta alta

Claudio Monteverdi

Ps. 112: Laudate pueri II

à 5 voci

Selva morale e spirituale

Venezia, 1641

Concerto in loco antiphonae

Venite, sitientes, ad aquas

Seconda raccolta de' Sacri Canti

Venezia, 1624

VI.

Giovanni Gabrieli

Intonatione dell'ottavo tono

Claudio Monteverdi

Ps. 116: Laudate Dominum I

à 5 voci concertato con due violini et un choro a quattro voci qual
portasi e cantare e sonare con quattro viole o Tromboni et anco
lasciare se acadesse il bisogno.

Selva morale e spirituale

Venezia, 1641

Giovanni Gabrieli

Sonata in loco antiphonae

Canzona Primi Toni a 8

Sacrae Symphoniae

Venezia, 1597

VII.

Claudio Monteverdi **Christe redemptor omnium**
Selva morale e spirituale
Venezia, 1641

VIII.

Giovanni Gabrieli **Intonazione del nono tono**
trasportata alla quinta bassa

Claudio Monteverdi **Magnificat I**
à 8 voci & due violini & quattro viole ovvero quattro Tromboni
quali in accidente si ponno lasciare.
Selva morale e spirituale
Venezia, 1640

IX.

Giovanni Gabrieli **Intonazione del decimo tono**

Claudio Monteverdi **Cantate Domino à 6**
Libro primo de motetti
Venezia, 1620

