

# Settimane Musicali Ascona

## 4 settembre – 11 ottobre 2019

### Grandi nomi per la 74. edizione

**Da oltre 70 anni uno dei più importanti festival di musica classica della Svizzera, le Settimane Musicali di Ascona (Svizzera) offrono un programma che alterna grandi concerti sinfonici, serate di musica da camera e recital di singoli strumenti. I più celebri artisti del mondo sono stati almeno una volta ad Ascona e molti di loro vi sono ritornati più volte.**

Diretta dal noto pianista svizzero Francesco Piemontesi, la 74. edizione, ha in programma **dal 4 settembre all'11 ottobre** undici concerti principali nelle suggestive chiese di San Francesco a Locarno e del Collegio Papio ad Ascona.

Il ricco cartellone include una delle più celebri coppie della musica classica, **Charles Dutoit** e **Martha Argerich**, star come **Renaud Capuçon** e **Marc André Hamelin** (in un omaggio ad Alexis Weissenberg), il rinomato **Quartetto Emerson**, grandi orchestre come la **Rotterdam Philharmonic Orchestra** diretta dal giovane ma già acclamatissimo **Lahav Shani**, la **Chamber Orchestra of Europe** (che si produrrà in una serata dedicata all'influenza della musica popolare ungherese in compositori come Liszt, Haydn, Bartok, Kodaly e altri), la **Finnish Radio Symphony Orchestra** (per la prima volta al festival con un affascinante programma dedicato a Sibelius e alla musica nordica), senza dimenticare l'**Orchestra della Svizzera italiana**, la cui evoluzione artistica sotto la guida del suo direttore principale **Markus Poschner** è stata coronata nel 2018 dal prestigioso premio discografico internazionale ICMA.

Oltre a due concerti dedicati ai giovani talenti europei e al concerto gratuito per le famiglie (promosso dall'Associazione degli Amici delle Settimane), fra le novità di quest'anno si segnala la performance del celebre pianista **Pierre-Laurent Aimard**, che presenterà il *Catalogue d'oiseaux* di Messiaen nel corso di una giornata speciale che si svolgerà in quattro distinti luoghi all'aperto fra l'alba e la tarda serata.

**I biglietti** (con prezzi variabili secondo la categoria e il concerto da CHF 20.00 a 140.00) sono disponibili dal 23 aprile agli sportelli di Ascona Locarno Turismo e presso tutti i punti di vendita Ticketcorner in Svizzera. Prevendita online sul sito [www.settimane-musicali.ch](http://www.settimane-musicali.ch).

**Per informazioni e prenotazioni:** tel. +41 91 759 76 65, o [info@settimane-musicali.ch](mailto:info@settimane-musicali.ch). Website ufficiale [www.settimane-musicali.ch](http://www.settimane-musicali.ch).

## Il canto degli uccelli di Messiaen

Uno dei più importanti compositori del XX secolo, oltre che pianista e organista, **Olivier Messiaen** (1908 – 1992) è stato anche ornitologo. La sua passione per l'ornitologia lo portò a registrare il canto degli uccelli di Francia, realizzando poi delle trascrizioni soprattutto per pianoforte. La più celebre di queste è il *Catalogue d'oiseaux*, da eseguire all'aperto in quattro momenti della giornata. Nell'ambito delle 74. Settimane Musicali di Ascona quest'opera decisamente suggestiva e raramente eseguita sarà interpretata dal pianista di fama mondiale e grande interprete della musica del Novecento, **Pierre-Laurent Aimard**, lui stesso allievo di Messiaen. La prima parte dell'opera (che complessivamente dura oltre tre ore) sarà presentata al sorgere del sole in riva al lago (al Lido), la seconda a mezzogiorno al Monte Verità, la terza al tramonto sul sagrato della Chiesa di Ronco S. Ascona e l'ultima in tarda serata nella chiesa del collegio Papio.

La 74. Edizione è **organizzata** dalla Fondazione Settimane Musicali Ascona (che riunisce Ascona Locarno Turismo, Comune di Ascona, Associazione Amici delle Settimane Musicali e Patriziato Ascona) e con il **sostegno** di: Repubblica e Canton Ticino (Fondi Swisslos), Fondazione cultura nel Locarnese, Comuni di Brione s/Minusio, Losone, Minusio, Muralto, Locarno e Orselina ed Ente Regionale per lo sviluppo Locarnese e Vallemaggia. **Sponsor:** Cornè Banca, CORSI Società cooperativa per la Radiotelevisione svizzera di lingua italiana, Percento culturale Migros Ticino, Raiffeisen, Società Elettrica Sopracenerina. **Media partner:** RSI Rete Due, Radio Swiss Jazz, Corriere del Ticino, Tessiner Zeitung, SGA e Ticketcorner.

## Il cartellone 2019

Mercoledì 4 settembre  
Chiesa San Francesco  
**Rotterdam Philharmonic Orchestra**  
**Lahav Shani** direttore e pianoforte  
(Mozart, Bruckner)

Domenica 8 settembre  
Lido Ascona-Monte Verità- RoncoS/Ascona – Chiesa Collegio Papio  
**Pierre-Laurent Aimard** pianoforte  
(Messiaen)

Lunedì 9 settembre  
Chiesa San Francesco  
**Orchestra della Svizzera italiana**  
**Charles Dutoit** direttore  
**Martha Argerich** pianoforte  
(Ravel Beethoven Haydn)

Venerdì 13 settembre  
Chiesa Collegio Papio  
**La Cetra Barockorchester Basel**  
**& AVES Ensemble der Schola Cantorum Basiliensis**  
**Andrea Marcon** direttore  
(Monteverdi, Vespro Veneziano)

Lunedì 16 settembre  
Chiesa Collegio Papio  
**Marc-André Hamelin** pianoforte  
(Tedesco, Schumann, Weissenberg, Fauré, Chopin)

Mercoledì 18 settembre  
Chiesa San Francesco  
**Chamber Orchestra of Europe**  
**Joshua Weilerstein** direttore  
**Francesco Piemontesi** pianoforte  
(Hydn, Liszt, Brahms, Bartok, Golijov, Kodaly)

Lunedì 23 settembre  
Chiesa Collegio Papio  
**Ensemble Zefiro**  
(Mozart)

Venerdì 27 settembre  
Chiesa Collegio Papio  
**Renaud Capuçon** violino  
**Francesco Piemontesi** pianoforte  
(Mozart, Franck)

# Settimane musicali Ascona

Mercoledì 2 ottobre  
Chiesa San Francesco  
Finnish Radio Symphony Orchestra  
Hannu Lintu direttore  
Elina Vähälä violino  
(Fagerlund, Sibelius, Brahms)

Venerdì 4 ottobre  
Chiesa Collegio Papiro  
Quartetto Emerson  
Paul Meyer clarinetto  
(Mozart, Dvorak)

Venerdì 11 ottobre  
Chiesa San Francesco  
Orchestra della Svizzera italiana  
Markus Poschner direttore  
Pierre-Laurent Aimard pianoforte  
(Messiaen, Bartok, Haydn)

## Eventi speciali

Venerdì 6 settembre  
Palacinema Locarno  
Incontro con Francesco Piemontesi  
Anteprima del documentario  
“Les Années de Pèlerinage – Italie”

Sabato 21 settembre  
Palazzo Sopracenerina  
Filippo Gorini pianoforte  
(Beethoven, Schubert, Schumann)

Sabato 28 settembre  
Palazzo Sopracenerina  
Alec Frank-Gemmill corno  
Daniel Grimwood pianoforte  
(Brahms, Macmillan, Schumann)

Sabato 5 ottobre  
Gran Rex Locarno  
La storia del diavoletto che voleva essere un angioletto  
Camerata dei Castelli  
Evento gratuito per bambini e famiglie

Programma completo  
[www.settimane-musicali.ch](http://www.settimane-musicali.ch)

**Francesco Ressiga Vacchini**

Presidente Fondazione Settimane Musicali Ascona

Le Settimane Musicali di Ascona proseguono nel loro cammino verso i tre quarti di secolo di esistenza, che verranno festeggiati nel 2020, mantenendo il filo conduttore che le ha sempre caratterizzate – quello di offrire grande musica e interpreti di primissimo piano a livello internazionale ma anche, come è stato il caso da quando Francesco Piemontesi ne ha assunto la direzione artistica, presentando delle chicche a livello musicale di assoluta originalità e di non frequente esecuzione nelle stagioni concertistiche.

Spicca in questo contesto l'evento dell'8 settembre, dove il grande pianista Pierre-Laurent Aimard eseguirà sull'arco di una giornata *Le Catalogue d'oiseaux* di Olivier Messiaen all'aperto in diverse località di particolare bellezza della nostra regione. Un'esperienza da non perdere. Molto interessante sarà anche la presentazione al Palacinema di Locarno in anteprima il 6 settembre alle 20.30 del documentario RSI sulle *Années de Pèlerinage – deuxième année Italie*, nell'interpretazione di Francesco Piemontesi, una realizzazione della RSI. L'obiettivo è di utilizzare al meglio i non grandissimi mezzi finanziari a disposizione della manifestazione e ci auguriamo che questa offerta possa incontrare il favore del nostro pubblico, che è sempre determinante per il buon esito della stagione concertistica. Da ultimo segnaliamo l'interessante intervista del Direttore artistico sul nostro sito [www.settimane-musicali.ch](http://www.settimane-musicali.ch), con l'augurio di numerose serate di grande musica.

**Francesco Piemontesi**

Direttore artistico

Il programma di Ascona 74 seguirà vari fil rouge. Uno di questi è dedicato al canto degli uccelli, tema che da Rameau a Beethoven ha ispirato molti compositori. Con il "Catalogue d'oiseaux" di Olivier Messiaen, distribuito su quattro momenti della giornata dall'alba all'oscurità, proporremo un evento straordinario, un vero incontro tra natura e musica. Il tema ornitologico verrà inoltre ripreso ad ottobre dalla nostra OSI diretta da Markus Poschner con brani di Messiaen e Bartok.

Personalmente dedicherò un duplice omaggio a Franz Liszt, con l'esecuzione del 2° Concerto per pianoforte e orchestra e la presentazione del documentario dedicato alle "Années de pèlerinage" (Anno 2) coprodotto con la RSI. Sempre legato a Liszt troveremo anche il filo conduttore della musica folcloristica ungherese, molto evidente nel concerto della Chamber Orchestra of Europe. Un piccolo omaggio sarà infine riservato a Joseph Haydn, con le sinfonie Londra e Parigi e il Concerto in re maggiore per pianoforte orchestra.

Le Settimane di Ascona sono uno dei festival svizzeri di più lunga tradizione ed è un onore poter presentare al nostro pubblico un programma internazionale al più alto livello artistico, che include prestigiose orchestre come la Rotterdam Philharmonic Orchestra, la Finnish Radio Orchestra e la Chamber Orchestra of Europe, e grandi artisti come Martha Argerich, Charles Dutoit, il Quartetto Emerson e Renaud Capuçon.

# Settimane musicali Ascona

Tengo infine a ribadire l'importanza di dare spazio ai giovani. La Serie Début proporrà nuovamente due interessanti concerti. Giovani artisti spiccano pure nel cartellone principale: ad esempio Lahav Shani, appena 30enne e già direttore stabile della Filarmonica d'Israele.

Vi auguro di cuore indimenticabili momenti musicali.