

Ascona 73 célèbre le génie de Bach

Le génie créateur et l'héritage musical de Jean-Sébastien Bach seront au cœur de la programmation des 73^e Semaines Musicales d'Ascona, qui se dérouleront du 6 septembre au 15 octobre 2018. Au programme, quatorze concerts. Le coup d'envoi est prévu le 6 septembre avec Daniel Müller-Schott et l'Orchestre de la Tonhalle de Zurich. La clôture le 15 octobre avec l'OSI, le Chœur de la RSI et le Requiem de Verdi. Francesco Piemontesi, Ton Koopman et l'Amsterdam Baroque Orchestra & Choir, Heinz Holliger et l'Orchestre de chambre de Bâle, Renaud Capuçon et le Mahler Chamber Orchestra ou le grand pianiste Arcadi Volodos, ce ne sont là que quelques-unes des célébrités attendues cette année. Parmi les nouveautés, un concert gratuit pour les enfants et leurs familles par le célèbre flûtiste Maurice Steger. En prévente dès le 23 avril.

Avec ses expressions musicales du plus haut standard international et son programme musical intéressant et éclectique, l'édition 2018 concoctée par Francesco Piemontesi, à son cinquième mandat en tant que directeur artistique du festival, confirme le prestige des Semaines Musicales d'Ascona, qui sont en train de devenir parmi les plus importants festivals de musique classique en Suisse.

2018 sera l'année de Bach. Le directeur artistique Francesco Piemontesi explique: «Jean-Sébastien Bach a sans doute été le compositeur le plus important de l'histoire de la musique. Son influence a marqué son époque et il a inspiré par la suite bon nombre de compositeurs. Notre programme veut mettre en valeur non seulement le génie et l'extraordinaire éclectisme du Maître de Leipzig, mais également l'extraordinaire intérêt que suscita l'œuvre de Bach depuis l'époque romantique jusqu'à nos jours.»

Tous les concerts rendront un hommage, direct ou indirect, à Bach. La programmation inclut des chefs-d'œuvre comme la *Messe en si mineur* ou les *Variations Goldberg*, mais aussi des ouvrages témoins du succès de Bach à travers les époques, comme par exemple, les transcriptions des chorals aux 19^e et du 20^e siècle par Busoni, Respighi ou Kempff. Le festival s'attardera également sur Felix Mendelssohn, le compositeur qui contribua le premier, et plus que quiconque, à la redécouverte de Bach.

La 73^e édition sera inaugurée le 6 septembre par l'**Orchestre de la Tonhalle de Zurich** et par le soliste, le jeune et charismatique violoncelliste allemand **Daniel Müller-Schott**.

D'autres grands moments du festival sont attendus le 18 septembre avec la *Messe en si mineur* de Bach interprétée par l'**Amsterdam Baroque Orchestra & Choir**, sous la direction de **Ton Koopman**, musicien dont le nom est aujourd'hui associé automatiquement à Bach, ainsi que le 21 septembre avec le retour à Ascona de l'**Orchestre symphonique national de la RAI de Turin** dirigé par **Rafael Payare**, et le 1^{er} octobre avec le concert de l'ovationné **Mahler Chamber Orchestra** présentant **Renaud Capuçon** dans le double rôle de violoniste soliste et chef d'orchestre.

Musicien suisse parmi les plus connus à l'international, **Heinz Holliger** dirigera le **l'Orchestre de chambre de Bâle** le 24 septembre, et le 4 octobre le célèbre pianiste russe **Arcadi Volodos** se présentera dans un programme dédié à Schubert, Scriabine et, bien évidemment, Rachmaninoff, dont il est l'un des plus grands interprètes mondiaux.

Interprète de la musique *bachienne* par excellence, le claveciniste et organiste américain d'origine iranienne **Mahan Esfahani** interprétera les très célèbres *Variations Goldberg* au clavecin et, pratiquement une grande première aux Semaines musicales, deux œuvres de Frescobaldi sur l'orgue de l'ancien collège pontifical Papio.

Francesco Piemontesi tiendra également un récital de piano dédié à Bach, Debussy et Rachmaninoff le 14 septembre, et il s'illustrera dans un concert de Mozart le 24 septembre avec l'Orchestre de chambre de Bâle.

L'**Orchestre de la Suisse italienne** se produira le 10 septembre, sous la direction de **Jérémie Rhorer**, avec le jeune violoniste récipiendaire d'un Grammy Award en 2016 **Augustin Hadelich**, alors que le 15 octobre, dirigé par **Markus Poschner** et accompagné par le **Chœur de la RSI**, l'OSI clôturera *en grande pompe* la 73^e édition avec le *Requiem* de Giuseppe Verdi, l'un des ouvrages les plus importants de la fin du dix-neuvième siècle.

Dans le cadre des matinées réservées aux jeunes talents, le 22 septembre, le très jeune pianiste de Locarno, **Alex Cattaneo**, fera ses débuts aux Semaines Musicales. Cet artiste de talent fait ses premiers pas dans la profession musicale, et le samedi suivant, le 29 septembre, une grande promesse du violon, **Tobias Feldmann**, enchantera le public.

Parmi les nouveautés de cette année, signalons le spectacle «**Tino Flautino e il gatto Leo**» le 15 septembre au Théâtre de Locarno, interprété entre autres par l'illustre flûtiste **Maurice Steger**. Cet événement spécial sera gratuit. Il est organisé et offert par l'Association des Amis des Semaines Musicales, dans le but d'attirer les adolescents, les enfants et leurs familles vers la musique classique.

Les concerts programmés se dérouleront dans les trois sites historiques du festival: les superbes églises Saint-François à Locarno et celle du Collège Papio d'Ascona, ainsi que la salle de la Sopracenerina à Locarno pour les deux rendez-vous de la série Début.

Les billets (avec des prix variables allant de CHF 20.00 à CHF 140.00 selon la catégorie et le concert) sont disponibles à partir du 23 avril aux guichets d'Ascona Locarno Tourisme et auprès de tous les points de vente Ticketcorner en Suisse. Prévente en ligne sur le site Internet www.settimane-musicali.ch. Informations et réservations: tél. +41 91 759 76 65, ou info@settimane-musicali.ch. Site Internet officiel www.settimane-musicali.ch.

La 73^e édition est organisée par la Fondation Semaines Musicales Ascona (qui regroupe l'Organizzazione turistica Lago Maggiore e Valli, la Commune d'Ascona, l'Association des Amis des Semaines Musicales et le Patriziato d'Ascona), avec le soutien de : Repubblica e Canton Ticino (Fonds de Swisslos), Fondazione per la cultura nel Locarnese, les Communes de Brione s/Minusio, Losone, Minusio, Muralto, Locarno et Orselina. Sponsors: Cornèr Banca, CORSI - Società cooperativa per la Radiotelevisione svizzera di lingua italiana, Pour-cent Culturel Migros Tessin, Raiffeisen, SES - Società Elettrica Sopracenerina. Media Partners: RSI Rete Due, Corriere del Ticino, Tessiner Zeitung, il Caffè, SGA et Ticketcorner.